



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV<sup>®</sup>](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - CAP IFCA - Français - Session 2025

## Correction de l'épreuve de Français - CAP

**Session :** 2025

**Durée :** 2 heures

**Coefficient :** 1

### Correction des compétences de lecture (10 points)

#### Question 1

*Rappel* : Identifier le narrateur dans le texte 1.

**Démarche** : Mlle Aimée Lanthenay est le personnage qui envoie Claudine au tableau et la scène est racontée du point de vue de Claudine. Ainsi, la narration est à la première personne, et c'est Claudine qui exprime ses sentiments et ses pensées.

**Réponse** : Claudine raconte l'histoire.

1 point

#### Question 2

*Rappel* : Décrire le motif du désaccord entre Mlle Aimée Lanthenay et Claudine.

**Démarche** : Le désaccord réside dans le fait que Mlle Lanthenay demande à Claudine d'extraire la racine carrée de deux millions soixante-treize mille six cent vingt, ce que Claudine refuse catégoriquement de faire. C'est un refus qui semble venir d'un profond malaise face aux mathématiques.

**Réponse** : Le désaccord porte sur l'extraction de racines carrées ; Claudine refuse de réaliser cette tâche.

1 point

#### Question 3

*Rappel* : Qualifier la réaction de Mlle Aimée Lanthenay face au refus de Claudine.

**Démarche** : La réaction « Comment, non ? » montre une surprise très forte couplée à une agressivité verbale. Elle souligne l'autorité de Mlle Aimée ainsi qu'un choc face à un refus inacceptable dans l'enceinte scolaire.

**Réponse** : La réaction de Mlle Aimée Lanthenay est surprise et autoritaire.

1 point

#### Question 4

*Rappel* : Justifier que Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée Lanthenay.

**Démarche** :

- Premièrement, Claudine refuse d'exécuter l'ordre de Mlle Lanthenay, ce qui inverse la dynamique de pouvoir.

- Deuxièmement, la classe soutient Claudine dans son refus, ce qui affaiblit l'autorité de Mlle Lanthenay devant ses camarades.

**Réponse :** Claudine prend le pouvoir en refusant de se soumettre à l'autorité de Mlle Lanthenay et en recevant le soutien de la classe.

2 points

### Question 5

*Rappel* : Identifier la proposition de Claudine qui montre son insolence.

**Démarche :** La proposition de « fissures à constater » est la plus insolente car elle insiste sur une tâche qu'on pourrait considérer comme ennuyeuse ou sans pertinence, laquelle est particulièrement sarcastique envers l'enseignante qui lui demande une tâche plus complexe.

**Réponse :** La proposition des « fissures à constater » montre particulièrement l'insolence de Claudine par son ton sarcastique.

2 points

### Question 6

*Rappel* : Identifier les points communs et les différences entre les attitudes de Claudine et Lou.

**Démarche :**

- (a) Les deux scènes se déroulent dans un milieu scolaire où les personnages font face à la pression d'évaluation.
- (b) Lou montre une anxiété profonde et un désir de se cacher, alors que Claudine défie l'autorité et exhibe de l'insolence.

**Réponse :**

- Les points communs : pression scolaire et confrontation avec l'autorité.
- Opposition : Lou est angoissée et introspective, tandis que Claudine est insolente et défi échante.

3 points

## Correction des compétences d'écriture (10 points)

*Rappel* : Écriture à partir de la dernière phrase du texte 1.

**Démarche :** L'élève doit poursuivre l'histoire en restant fidèle à l'esprit des personnages et à la dynamique d'autorité présente dans le texte. Il doit développer la réaction de Mlle Lanthenay après sa fuite et éventuellement la confrontation avec Mlle Sergent. Il est important d'inclure des émotions, des dialogues, et la participation de la classe pour enrichir le récit.

**Réponse :** La suite doit être rédigée dans un texte de 20 à 30 lignes respectant l'ambiance du texte original. Le barème de notation devra prendre en compte la cohérence, la créativité et la qualité du langage.

10 points

## Méthodologie et conseils

- Gestion du temps : Prévoyez de passer environ 30 minutes sur la lecture des textes, et ensuite 1h30 pour répondre aux questions.

- Types de raisonnements : Ne pas hésiter à analyser chaque phrase du texte, en prenant des notes sur les émotions et les actions des personnages.
- Évitez les généralités : Pour les justifications, utilisez des citations ou des références aux actions pour appuyer vos propos.
- Présentation : Écrivez de manière claire et structurée pour faciliter la lecture de l'examinateur.
- Relisez votre copie : Lorsque vous terminez, prenez 5 minutes pour vous assurer que vos réponses sont complètes et que la syntaxe est correcte.

**© FormaV EI. Tous droits réservés.**

**Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.**

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.